

PROSIDING SEMINAR NASIONAL

MASA DEPAN BAHASA ARAB ANTARA PROSPEK DAN TANTANGAN

SURAKARTA, 7 OKTOBER 2015

Diterbitkan oleh:

Program Studi Sastra Arab
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Jln Ir. Sutami 36 A Ketingan Surakarta 57126
<http://arab.fssr.uns.ac.id>



Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Desain Sampul
Nur Eko Ikhsanto

Tata Letak
Tri Yanti Nurul Hidayati

Penyunting
Sidqon Maesur (IAIN Salatiga)
Umi Rohmah (IAIN Sultan Qaimudin Kendari)
Arifuddin (Universitas Sebelas Maret)

All rights reserved.
Reproduction in any form of any part of our publications is a violation of copyright law
and is prohibited.

Penerbit
Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret Surakarta
Jl. Ir. Sutami no. 36 A, Kentingan, Surakarta 57126
Telp: (0271) 646994

Content are outside the responsibility of the publisher.

KATA PENGANTAR

Bahasa dalam pengertian secara menyeluruh adalah alat komunikasi esensial dalam kehidupan sosial. Bahasa sebagai alat untuk mengungkapkan perasaan dan mengemukakan gagasan pemikiran sangat berperan dalam mencerdaskan kehidupan suatu bangsa. Di sisi lain, kemajuan industri komunikasi banyak membantu memasyarakatkan bahasa, sehingga untuk berkomunikasi secara luas dibutuhkan ungkapan yang dapat dimengerti oleh seluruh lapisan masyarakat. Kita harus mengakui bahwa semakin bertambah jumlah pengguna suatu bahasa, semakin besar pula kebutuhan untuk memperbanyak khazanah tata tutur bahasa tersebut agar senantiasa dapat merefleksikan realitas yang ada dalam masyarakat penuturnya

Dalam kenyataannya, bahasa Arab digunakan untuk berbagai kegiatan: keagamaan, kepentingan politik dan pemerintahan, perdagangan, negosiasi dan kerjasama antar”bangsa”, pendidikan, ilmu pengetahuan, dan lain-lain. Oleh sebab itu dapat dipahami bahwa kepentingan bangsa Indonesia terhadap bahasa Arab tidak hanya terbatas pada aspek pengamalan keislaman saja, tetapi juga aspek-aspek yang lain seperti di atas. Ada empat poin utama yang bisa membantu untuk mengangkat posisi bahasa Arab dari sebatas bahasa agama menjadi bahasa yang lebih luas penggunaannya di Indonesia: 1) Perluasan pengajaran bahasa Arab ke arah yang lebih praktis dan strategis bagi pemenuhan kepentingan bangsa Indonesia, 2) Pemahaman terhadap budaya Arab melalui studi yang tepat. 3) Optimalisasi penerjemahan karya-karya berbahasa Arab, terutama karya-karya kontemporer, 4) Apresiasi terhadap perkembangan linguistik dan kesusastraan Arab.

PANITIA SEMINAR

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Halaman Sampul | i |
| Daftar Isi | ii |
| Kata Pengantar | iv |
| MAKALAH UTAMA | |
| Bahasa Arab sebagai Bahasa Internasional (Ibnu Burdah) | 1 |
| (Titin Nurhayati Makmun) | 11 |
| (Sidqon Maesur) | 20 |
| MAKALAH KELOMPOK | |
| Problematika Kalimat Nominal dalam Bahasa Arab: Analisis Sintaksis (Muhammad Yunus Anis) | 22 |
| Pembentukan Verba Serapan Bahasa Inggris dalam Bahasa Arab (Rika Astarti) | 41 |
| Pemerolehan Fonologi Bahasa Arab Di MTs Islam Ngruki Sukoharjo (Tinjauan Psikolinguistik) (Muflihana Dwi Faiqoh) | 62 |
| Istilah-istilah Bahasa Arab Klasik dan Modern dalam Ranah Hukum Transaksi (Akad) Bisnis Islam (Umi Rohmah) | 80 |
| Bahasa dengan Huruf yang Tidak Ada Duanya (M. Aqoma Eldin) | 98 |
| Kontrastif Indonesia-Arab: Pengungkapan Makna Konjugasi Verba Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia (Yerry Mijianti dan Mohamad Afrizal) | 117 |
| عقدة الترجمة بوصفها علما و فنّا (Abdul Malik) | 137 |
| Karakteristik dan Konflik Tokoh Investigator (Al-Muchaiq) dalam Naskah Drama “Luzumu Mā Lā Yalzamu” Karya Taufiq Al-Chakim (Pendekatan Psikologi Sastra Sigmund Freud) (Hanifah Hikmawati) | 158 |
| Cerita Pertama dalam Antologi Cerita <i>Richalat As-Sindibad Al-Bachriy</i> Karya Mahir Abdul Qadir: Kajian Resepsi Sastra (Eva Farhah dan Aisyah Dwi Afgani) | 183 |
| Eksistensi Mahfudzat dan Isu Perdamaian: Studi Efektifitas Penyelesaian Konflik | |

| | |
|--|-----|
| Antar Kelompok Perspektif Mahfudzat (Muthoifin) | 201 |
| Eksotisme Seni Arsitektur Peradaban Timur Tengah Pada Masjid Al-Azhar di Kairo (Diah Putri Puspitasari) | 220 |
| Optimalisasi Pembelajaran Kaligrafi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Pemula (Nurul Huda) | 237 |
| Makna Simbolik Gerakan Tarian Sufi Turki Jalaludin Rumi (1203-1273 M): Analisis Semiotika Charles Sander Pierce (Suryo Ediyono dan Razqan Anadh Mahendar) | 257 |
| Pengembangan Bahan Ajar Berbasis <i>Virtual Library</i> untuk Pembelajaran Bahasa Arab dan Ilmu-Ilmu Keislaman Bagi Pondok Pesantren di Indonesia (Ali Ma'sum dan Syafa'at) | 278 |
| <i>Stand Up Category</i> : Strategi Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara (<i>Maharat Al-Kalam</i>) Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Agung Setiyawan dan Adzfar Ammar) | 297 |
| Formulasi <i>Daurah Shoifiyah</i> Bahasa Arab Sebagai Gerbang Mempelajari Bahasa Arab Bagi Pemula; Studi Pada Program Kerja Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (Talqis Nurdianto) | 315 |
| Pembelajaran Bahasa Arab yang Menarik (Umu Salamah) | 332 |
| تطبيق المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية بجامعة سونان درجة لامنونجان بجاوي الشرقي (Muhammad Arif Widodo) | 351 |